

■ **Standard Shade ■ for LWC Paper (Magazine) ■ Gravure Printing ■ Standard Measuring Method and Standard Shade**

■ Paper manufacturers and their clients as well are
■ interested in standard shades of stock for mass produc-
■ tion. A unified standard shade is precondition for

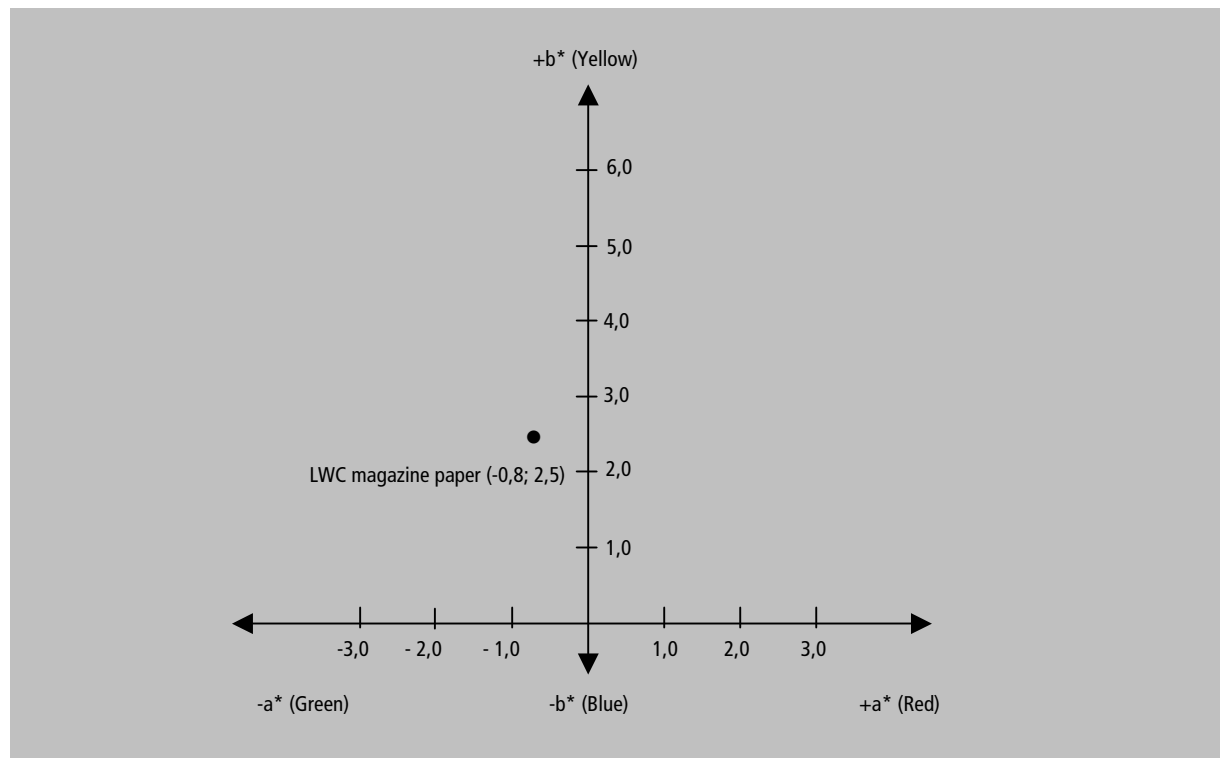
- – an economic production of standard papers within
■ small tolerances
- – a standardized prepress data processing (colour
■ management) and
- – the compatible use of standard papers from different
■ manufacturers within one printing job for the
■ complete print run and for print run series.

■ No official standard shade for LWC magazine paper was
■ available till now. Since increasing problems occurred
■ with the mix of LWC magazine papers in print
■ production, the gravure printers initiated the agreement
■ on a standard shade.

■ A group of experts representing paper manufacturers,
■ gravure printers, bvdm and ERA discussed a LWC
■ magazine standard shade and fixed it's target values.
■ The paper manufacturers guaranteed the availability of
■ aim values in paper production. The gravure printers
■ evaluated printability and runability of LWC magazine
■ paper produced according to this standard.

■ From January 1, 2005 the manufacturers are shipping
■ LWC magazine paper according to the LWC magazin
■ standard shade. So, an additional paper LWC magazine
■ standard shade is available for the gravure industry in
■ addition to the standard shades for SC and LWC
■ catalogue paper, introduced for more than ten years.
■ The LWC magazine standard shade applies to papers
■ with a mass per area from 54 g/m² to 60 g/m².

Standard Shade for LWC Paper (Magazine) Gravure Printing 54 g/m ² to 60 g/m ²			
Standard-Measuring Method	Device:	spectrophotometer according to Annex A ISO 2469	
	Conditions:	34 mm resp. maximum measuring aperture; calibrated UV stimulation	
	Calibration:	a) with black body	
		b) with absolute white, reference ISO/TC 6 – Level 1	
c) with ultra violet standard ISO Level 3 according to ISO 11457			
	Illuminant:	D65/10°	
Target Values (Colour)	L*	90,0	The tolerance is defined as colour deviation from target colour values. Target colour values and tolerance apply to both sides of the paper.
	a*	-0,8	
	b*	2,5	
Brightness with UV		72% to 75%	
Opacity		> 91%	
Tolerance	ΔE	0,7	



Editor: Bundesverband Druck und Medien e.V. (bvdM) German Printing and Media Industries Federation (bvdM)
Biebricher Allee 79, D-65187 Wiesbaden, Germany, www.bvdM-online.de

© 2005 Bundesverband Druck und Medien e.V. (bvdM), Wiesbaden

The work, including its individual contributions and illustrations, is protected by copyright law. Any use outside the narrow limitations of copyright law without written permission of the editor is prohibited and liable to prosecution. This applies especially to duplication, translation, microfilming and input, storage and processing in electronic systems.

Publisher: Print & Media Forum AG, Biebricher Allee 79, D-65187 Wiesbaden, Germany, www.print-media-forum.de

Article No. 86635 Printer: Druckerei Zeidler, Mainz-Kastel

■ **Färbungsstandard ■ für LWC-Papier (Magazin) ■ im Tiefdruck**

■ **Standard-Messmethode und Standardfärbung**

■ Papierhersteller und ihre Kunden sind gleichermaßen
■ an Standards für die Färbung von Massendruck-
■ papieren interessiert. Denn eine einheitliche Papier-
■ färbung ist Voraussetzung für

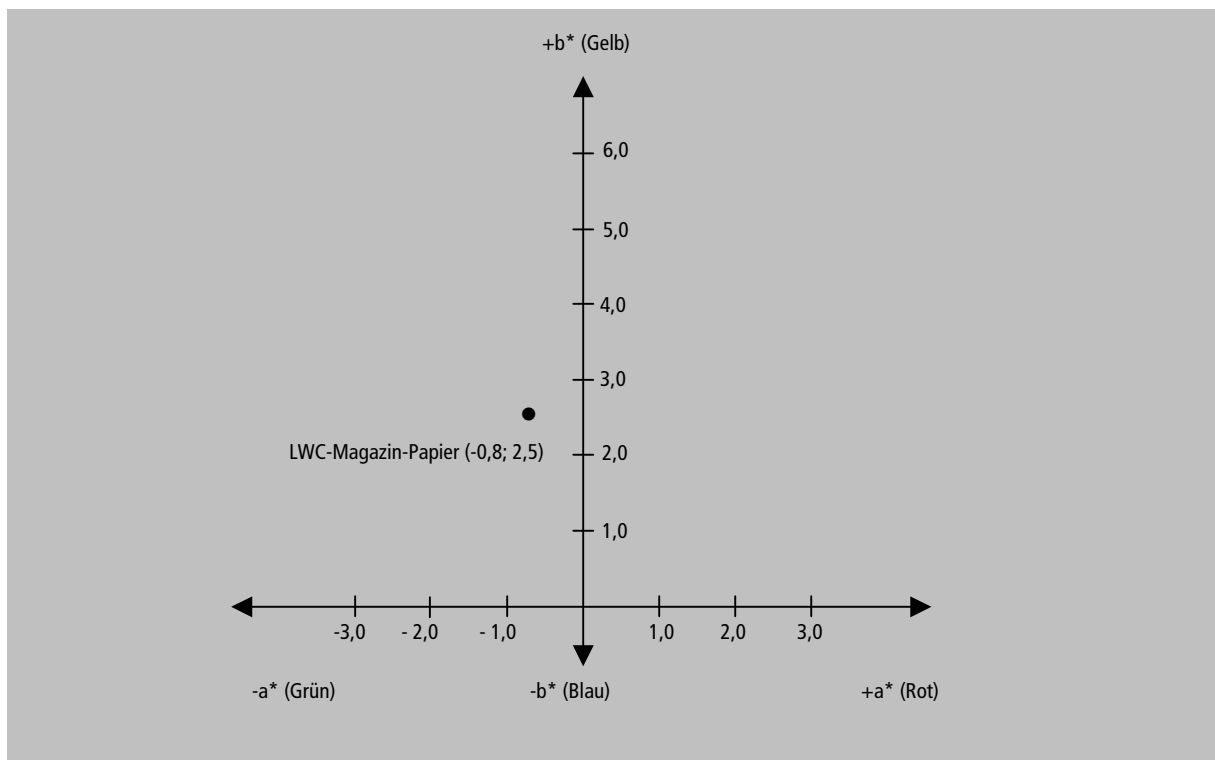
- – die wirtschaftliche Fertigung von Standardsorten mit
■ hoher Lieferkonstanz,
- – eine standardisierte Datenverarbeitung in der
■ Druckvorstufe (Farbmanagement) und
- – den kompatiblen Einsatz verschiedener Fabrikate
■ innerhalb eines Druckobjektes für die gesamte Auflage
■ und für Auflageserien.

■ Einen offiziellen Färbungsstandard für LWC-Magazin-
■ Papier im Tiefdruck gab es bisher nicht. Da zunehmend
■ Schwierigkeiten bei der Mischung von LWC-Magazin-
■ Papieren in der Druckproduktion auftraten, initiierten
■ die Tiefdrucker die Abstimmung eines Färbungsstan-
■ dards.

■ Eine Expertengruppe, in der Papierhersteller, Tief-
■ drucker, bvd m und ERA vertreten waren, diskutierten
■ einen LWC-Magazin-Färbungsstandard und legten seine
■ Sollwerte fest. Die Papierhersteller stellten die Erreich-
■ barkeit der Vorgaben in der Papierproduktion sicher.
■ Die Tiefdrucker prüften Be- und Verdruckbarkeit des
■ nach dem Färbungsstandard hergestellten LWC-
■ Magazin-Papieres.

■ Ab 1. Januar 2005 liefern die Hersteller LWC-Magazin-
■ Papier gemäß dem LWC-Magazin-Färbungsstandard
■ aus. Somit steht für die Tiefdruckbranche nun neben
■ den schon seit über zehn Jahren eingeführten
■ Färbungsstandards für SC-Papier und LWC-Katalog-
■ Papier zusätzlich ein LWC-Magazin-Färbungsstandard
■ zur Verfügung. Der LWC-Magazin-Färbungsstandard
■ gilt für den Flächengewichtsbereich von 54 g/m² bis
■ 60 g/m².

Färbungsstandard für LWC-Magazin-Papier im Tiefdruck 54 g/m ² bis 60 g/m ²			
Standard-Messmethode	Gerät:	Spektralphotometer gemäß Annex A ISO 2469	
	Bedingungen:	34 mm bzw. maximale Messöffnung; kalibrierte UV-Anregung	
	Kalibrierung:	a) gegen Dunkelkörper b) gegen Absolutweiß rückführbar auf ISO/TC 6 – Niveau 1 c) gegen UV-Standard ISO-Level 3 gemäß ISO 11457	
	Lichtart:	D65/10°	
Soll-Farbwerte	L*	90,0	Die Toleranz ist als Farbabweichung zu den Soll-Farbwerten definiert. Soll-Farbwerte und Toleranz gelten für beide Papierseiten.
	a*	-0,8	
	b*	2,5	
Brightness mit UV		72% bis 75%	
Opazität		> 91 %	
Toleranz	ΔE	0,7	



Herausgeber: Bundesverband Druck und Medien e.V. (bvdm), Biebricher Allee 79, 65187 Wiesbaden, www.bvdm-online.de

© 2005 Bundesverband Druck und Medien e.V. (bvdm), Wiesbaden

Das Werk einschließlich seiner Einzelbeiträge und Abbildungen ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Herausgebers unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Verleger: Print & Media Forum AG, Biebricher Allee 79, 65187 Wiesbaden, www.print-media-forum.de

Art.-Nr. 86635 Druck: Druckerei Zeidler, Mainz-Kastel